

بصائر التالين لكتاب رب العالمين

للشيخ العلامة محمد مولود ولد أحمد فال (1323 هـ) رضي الله عنه

بسم الله الرحمن الرحيم

- | | | | |
|----|--|----|--|
| 1 | هَدَى وَذَوْرٍ لِلصَّدُورِ شَافٍ | 1 | لَحْمَدِ اللَّهِ عَلَى إِتْحَافٍ |
| 2 | عَلَى مُحَمَّدٍ وَمَنْ بِهِ اقْتَدَى | 2 | وَصَلَوَاتِهِ تَسْحَاحٌ أَبَدًا |
| 3 | أَمْ هَلْ فَنَى فِيهِمْ نَوَالِ الْمَنَعِ؟ | 3 | هَلْ غَادَرَ السَّلَفُ مَنْ تَرَدَّمْ؟ |
| 4 | مَا نَقَصُوا مِنْ ذَرَّةٍ نَدَاهُ | 4 | لَا وَالَّذِي مَبْسُوطَةٌ يَدَاهُ |
| 5 | الْأَبَدَ لَا يُغِيضُهَا عَطَاءُ | 5 | بَلْ يَدُهُ سَبْحَانَهُ سَحَاءُ |
| 6 | مَا يَخْرِجُ الْفَتَى بِهِ مِنْ نَذَرِهِ | 6 | هَذَا وَهَذَا مِنْ أَدَاءِ ذِكْرِهِ |
| 7 | لَهُ نَظِيرًا فِي نَوَاحِي بَلَدِي | 7 | مَعَ اخْتِصَارٍ مَوْعِبٍ لَمْ أَجِدْ |
| 8 | مُؤْنَتَهَا الْبَرِّيُّ وَالْجُكَانِي | 8 | إِلَّا الْمَخَارِجَ فَقَدْ كَفَانِي |
| 9 | مَنْ نَهَجَ وَرَشٍ حَسْبُ مُقْتَفِيهِ | 9 | أَضَافَ لَا تَفَاقَهُمْ مَا فِيهِ |
| 10 | وَعَزُؤُ مَا فِيهِ خِلَافٌ لِذَوِيهِ | 10 | صَنِيعُهُ إِطْلَاقٌ مَجْمَعٌ عَلَيْهِ |
| 11 | عَوْنًا عَلَى كِتَابِهِ قَالُونَا | 11 | وَأَسْأَلُ الْوَهَّابَ أَنْ يَكُونَا |
| | | | بَابُ التَّعَوُّذِ وَالْبَسْمَلَةِ |
| 12 | وَصَلِّ بِهِ «بِاسْمِ» وَ«بِالرَّحِيمِ» قِفْ | 12 | عُذْ نَدْبًا إِنْ تَشُلْ بِسْرًا أَوْ شَرَفْ |
| 13 | أَوْ ذَرْ وَصَّهْ إِذْنَ يَسِيرًا أَوْ صِلْ | 13 | إِنْ تَقِفْ سُورَةً بِأُخْرَى بِسْمَلْ |
| 14 | ك «أَحَدٌ» وَانْقُلْ ل «خَوْفٍ» أَوْ أَبِنْ | 14 | بِهَيْئَةِ الْوَصْلِ فَغُنَّ مَا يُغْنِ |

- 15 نون «معين» أَلِف «اهتدى» اضمِر
 16 ثَلَاثُهَا ابْتَدَوْا بِهَا أَوْ وَصَلُوا
 17 قَوْلَانِ لِلرَّمَلِيِّ وَلِبْنِ حَجَرٍ
 18 إِنْ تَكُ بِالسَّورَةِ الْأُولَى مَوْصَلَهُ
 19 مَا لِكِتَابِ اللَّهِ جَلَّ يَحْتَذِي
 20 سَاكِنٌ أَوْ هَمْزٌ كـ «جاء» أَشْبَعَهُ
 21 «نَا» «أَأْمَنْتُمْ» بِهِ اقْصُرْ - وَاعْدِلْ
 22 فَاقْصُرْ - وَنَحْوُ «هَزَوْنَا» وَ«إِيتْنَا»
 23 سَكُونِ حَرْفٍ مَدًّا أَوْ لِينًا تَلَا
 24 وَأَشْبَعَنْ مُسْتَوْجِبَ الْإِشْبَاعِ
 25 هَاءٌ مِنَ التَّائِيَةِ مُبْدَلٌ نَحْوُ الصَّلَاةِ
 26 سَكَّنَهَا قَالُوا وَنُ وَالْمَصْرُ - رِيٌّ مَدٌّ
 27 إِشْبَاعُهُ فَقَصْرُهُ قَدْ نُقِلَا
 28 أَوْ كَسْرُهُ يُكْسَرُ عِنْدَ الْمَدَنِ
 29 نَحْوُ «لَهُمْ» «هُدَيْهِمْ» «أَمْرُهُمْ» يُضَمُّ
 30 كَذَا «عَلَيْهِمْ» وَ«لَدَيْهِمْ» كَلَّا
 كَذَا «فَحَدَّثَ» وَ«اقْتَرَبَ» وَأَدْغَمَ
 إِلَّا بِرَاءَةً فَلَا يُبَسِّمِلُ
 وَهَلْ عَلَى كِرَاهَةٍ أَوْ حَظَرٍ
 وَإِنْ تَبَسَّمِلْ لَا تَقِفْ بِالْبَسْمَلَةِ
 وَأَحْسَنُ لِلْوَارِدِ فِي التَّعَوُّذِ
 بَابُ الْمَدِّ
 الْمَدُّ مِنْ كَلِمَتِهِ إِنْ تَبِعَهُ
 وَبَعْدَ هَمْزٍ كـ «يُواخِذُ» «قُلْ أَيْ»
 وَإِنْ تَلَا الْهَمْزُ صَحِيحًا سَاكِنًا
 أَشْبَعُ وَوَسْطُ اقْصُرْ - إِنْ تَقِفْ عَلَى
 كَسْفٍ كَيْفَ وَالرَّحِيمِ الدَّاعِي
 كَمَا تَلَتْهُ هَمْزَةً وَمَا تَلَاهُ
 وَقَبْلَ هَمْزِ الْقَطْعِ مِمَّ الْجَمْعُ قَدْ
 وَكُلُّ مَا نُقِلَ الْأَجْمَاعُ عَلَى
 بَابِ هَاءِ الضَّمِيرِ
 وَهِيَ الضَّمِيرُ بَعْدَ يَاءٍ سَاكِنٍ
 وَبَعْدَ فَتْحَةٍ وَتَسْكِينٍ وَضَمٍّ
 وَحَمْزَةٍ ضَمٍّ «إِلَيْهِمْ» وَضَلَا
 بَابُ الرَّاءِ

31	يَتَّبِعُهُ مُسْتَعْلٍ فترقيقا لَزِم	إِنْ سَكَنَ الرَّأْيَ بَعْدَ كَسٍّ — رةٍ وَلَمْ
32	«قِرْطَاسًا» «أَرَصَادًا» لَقَفُو ذِي اعْتِلَا	فَرَقَّقَنَ «مِرْيَةً» «فِرْعَوْنَ» لَا
33	«عِمْرَانَ» «إِسْرَائِيلَ» «إِبْرَاهِيمَا»	وَكُلُّ أَيُّضًا أَوْجِبُوا تَفْخِيمًا
34	أَوْ سَاكِنًا تَلَاهُمَا أَوْ اعْتَلَى	وَهَكَذَا مَا فَتَحًا أَوْ ضَمًّا تَلَا
35	«وَقَرًا» «وَإِصْرًا» «إِصْرَهُمْ» وَفِطْرَهُ	كَعَرَضٍ غُرِفٍ أَجْرٌ عُمَرُ
36	نَحْوُ «بِرِّي» «ارْتَبْتُمْ» «بِرَحْمَتِهِ»	أَوْ ذَا الْكُسَارِ يَنْجَلِي عَنْ كَلِمَتِهِ
37	إِنْ لَمْ يَكْرَّرْ أَوْ يَلِيهِ ذَا ارْتَقَا	وَإِنْ يَلَازِمُهُ فَوَرُشٌ رَقَّقَا
38	وَضَدَّهُ «الْفِرَارَ» وَ«الْفِرَاقُ»	فِي كَسٍّ «سَرَاجَ» نَهَجَهُ الْإِرْقَاقُ
39	وَالْخَاءُ مِنْ تَرْقِيقِهِ لَمْ يَحْظُلْ	وَفَصْلُهُ بِسَاكِنٍ مَنْسُفِلٍ
40	«وِزْرًا» وَ«حِجْرًا» ثُمَّ «صَهْرًا» «إِمْرًا»	لَكِنَّهُ فَخَّمَ «ذَكَرًا» «سَاتِرًا»
41	سَكُونَ يَاءٍ وَاصِلًا أَوْ وَاقِفًا	كَذَا يُرْقُّ كُلُّ رَاءٍ اقْتَفَى
42	وَإِنْ تَقِفَ فِرَاعٌ مَا جَا قَبْلَهُ	وَالْكُلُّ ذَا الْكُسِّ — رٍ وَإِنْ يَطْرَأُ لَهُ
43	وَرَقُّ «اسْتَغْفِرُ» وَرَاءِي بِ «شَرَرٍ»	فَغَلَّظَ «الْكُبْرَ» وَ«الْأَحَرَ» وَ«دُبْرَ»
44	لَا نَهَجَ عَيْسَى إِذْ بَفَتْحِهِ تَلَا	فِي نَهَجٍ وَرَشٍ إِذْ يُرْقُّ الْأَوَّلَا
		بَابُ الْوَلَامِ
45	طَاءً وَظًا وَإِثْرَ صَادٍ أَهْمِلَا	غَلَّظَ وَرَشٌ فَتَحَ لَامٍ إِنْ تَلَا
46	«يَصُلِّي» وَ«طَالَ» «ظَلَّ» وَقَفًّا أَوْ وَصَلْ	إِذَا فُتِحْنَ أَوْ سَكَنَ كَسٌّ «بَطْلٌ»
47	وَرَقَّقُوا ذَا الْكُسِّ — رٍ مِنْ رَاءٍ وَلَامٍ	وَاللَّهُ فَخَّمَ بَعْدَ فَتْحٍ وَانْضَمَّامٍ
		بَابُ الْإِمَالَةِ

48	كلمة من كلمات المصحف	أما الإمالةُ فلا تجبُ في
49	طريقُ الاصبهان عن عثمان	ولم تُمل حرفًا من القرآن
		باب الإدغام
50	ولا تغنّه، وفي ينمو غنّ	في راءٍ ولا م أدغموا نونًا سكن
51	غنّ كما حرز الأمانى نقلاً	وخلفٌ يدغمها في يوبلا
52	كذلك «بنيان» كذا «صنوان»	وأظهروا «الدنيا» كذا «قنوان»
53	أبو رويم مُدغمًا ومُظهِراً	ونون «يس» و«نون» قد قرا
54	من قصصٍ والشعراء واضحه	والنون عند حمزة بالفتحه
55	مياً خفياً مع غنّ قلباً	والنون إن جا ساكناً من قبل با
56	وللبواقى أخفه وغنّه	ولذوات الحلق أظهرنه
57	وغنّ نون قبل لام رسخا	وروي الإخفاء مع عينٍ وخا
58	وهكذا قاف «ألم نخلقكم»	والذال من «إذ ظلموا» قد ادغموا
59	دال كذاك اللام في راءٍ يفي	والدال في تاءٍ وتا في طا وفي
60	«قل رب» «أثقلت» جلت معارفه	«وقد تبين» «وقلت طائفه»
61	ثروى كما روى سراج القاري	والأحرف الثلاث بالإظهار
62	ولكن انطباق طاه يبدو	وكـ «أحطت» و«بسطت» شدوا
63	أعني السكون الحي كـ «اهتدوا وإن»	وأدغموا أول مثلين سكن
64	نحو «جعلنا» و«جعلت» «قلت» ـا	وفكّ لاماً قبل نونٍ أو تا
65	ولازم التخفيف في «حم»	لا تُدغم الميم بغير ميم

- ميمَ الفواتح سوى «حَم» شُدَّ 66 وليس في فاتحةٍ سواءُ شُدَّ
- فسينُ «يسَ» و«طسَ» وهما 67 «طه» وهما يا خففتها النبها
- وأظهروا «أفضتم» «فرضتم» 68 و«اضطرَّ» و«المضطرَّ» و«اضطرَّرتم»
- حافظُ على بيان غينٍ سَكنا 69 أخرى بنحو «لاتزغُ قلوبنا»
- والحاءُ في مقاربٍ «لا يُدغمُ» 70 نحو «فسبَّحه» «وفاصفحَ عنهم»
- وذاُلُ فعلُ الأخذِ لَن يفكَّه 71 عن تا سوى حفصٍ وقاري مكَّه
- عيسى «لقد ظلم» «كانت ظالمه» 72 قد ضلَّ فكَّه وورثُ أدغمه
- عكسَ «يعذبُ من» وعن عثمان قد 73 نقلَ أيضًا شدَّها عبدُ الصِّمد
- قالون «يلهثُ ذلك» «اركبُ معنا» 74 رُوي عنه مدغمًا ومعلنا
- وغيرُهما ذُكر من مُثَقِّل 75 فإنَّه عن نافع لم يُنقل
- والشَّدُّ من حرفين والتَّنوينُ 76 حرفُ يُحرِّك ويستكين
- باب الوقف 77 قدرَ التَّنَفُّس وبِالجوازِ سِمَ
- الوقفُ الانصاتُ أو آخرَ الكلامِ 78 والجعلُ بينَ بينَ وقفًا توفكُ
- ولكنِ التَّنوينُ والتَّحرُّك 79 وغيره احذفه وسكَّن ما يلي
- تنوينُ ما فتح مدًّا اجعل 80 وذرْ على ما كان ما تسكَّننا
- وقفُ على المحرَّكات مُسكِّننا 81 واتَّبعه إثباتًا وحذفًا ما خلا
- واقْتَد بالرَّسم فصلُ ما وصل 82 وواو «إن تَلُوْو» ويدا «يستحيي»
- ما حُطَّ للمثلِ كياء «يُحيي» 83 و«رُدَّ» و«المضطرَّ» و«الأمِّي»
- وشدَّدِ المشدودَ كـ«العلي»

- وَقِفْ عَلَى مَا خُطَّ تَابِتًا وَمَا
و«لَيَكُونَا» و«إِذَا» «لَنَسْفَعَا»
كَذَا «أَنَا» وَاحْذِفْهُ وَصَلًا حَيْث لَا
بَنَحُو «لَنْ نَدْعُوَا» ثُمَّ «نَعْمَتِي»
وَهِيئَةُ الْوَقْفِ بِوَصْلِ اجْتِنَبُ
وَالْوَقْفُ جَلْزٌ بِكُلِّ كَلِمَةٍ
باب الهمزة
إِنْ تَكُنِ الْهَمْزَةُ فَاءً وَتَلَا
فبـ «يُوَيِّد» «يَوَاحِذ» مَثَلًا
وَمَدًّا إِنْ سَكَنَ مَطْلَقًا وَفِي
وَيَنْقُلُ الْهَمْزَ لِسَاجٍ قَبْلًا
لَمْ يَكْ مَدَّةً إِذِ الْأَمْدَادُ
وَيَبْتَدِي بِدَلَامٍ أَوْ هَمْزَةٍ أَلْ
وَرَدَّ أُخْرَى الْهَمْزَتَيْنِ لَيْنًا
إِنْ فُتِحَ الْأَوَّلُ دُونَ الْمُقْتَفِي
وَبـ «الْأَنْزَل» «أُذْن» تَبَيَّنَا
وَجَائِزٌ تَحْقِيقُ كُلِّ هَمْزَتَيْنِ
لِنَافِعِ ثَلَاثَةٌ فِي اللَّيِّ
وَرُشُ «النَّسِي» «لِيَهَب» «لِيَلَّا»
84 بِالْهَاءِ بِالْهَاءِ كَمَا قَدْ رَسَمَا
85 بِأَلْفٍ كَمَا بِرَسْمٍ وَضَعَا
86 يَلِيهِ هَمْزٌ فَلِنَافِعِ جَلَا
87 و«هُوَ» قِفْ عَلَى سَكُونِ مِيَّتِ
88 مَا لَمْ تَرُدْ وَبِسُكُونِكَ تَجِبْ
89 عَلَى الْأَصَحِّ وَبِجُزْءٍ حَرَّمَهُ
90 ضَمًّا فَبَالَوَاوِ لَوْرَشٍ أَبْدِلَا
91 «يُودَّه» «مُودَّزْن» «مُوجَّجَل» ا
92 «بِير» و«بِيس» «الذَّيْبُ» ذَلِكَ يَفِي
93 كَلِمَتِهِ صَحِيحًا أَوْ مَعْتَلًا
94 تَابَى تَحَرَّكَ فَلَ تَنْقَادُ
95 حَيْثُ لَهَا تَحْرِيكُ هَمْزَةٍ نُقْلُ
96 جَانَسَ مَا قَبْلُ وَبَيْنَ بَيْنَا
97 أَوْ فُتِحَا وَرُدِفَا بِالْأَلْفِ
98 لَكَ الْمَثَالُ وَ «ءَاهْتَنَّا»
99 حُرَّكَتَا فِي كَلِمَةٍ أَوْ كَلِمَتَيْنِ
100 حَقَّقَ وَسَهَّلَ وَاتَّلَّهُ بِيَاءُ
101 و«أَرَأَيْتَ» و«هَلَنْتُمْ» يَتَلَى

- له بقلب والثلث الأول
فصل في همز الموصول
للموصل همز ساقط فيه وفي
وأصله وأمره والأمر
واثنين وابنٍ وامرئٍ واسمٍ وأل
فابدأ به، وافتح من ال وقبل ضم
وهمز ال بعد التفهم وجب
باب الساكنين
ومداً احذف إن توالى ساكنان
ورده وقفاً كـ «ما خلقنا»
حرك من الحيين وصل ما أتم
بل كلما طرا سكون القافي
كالوقف في «مسك» «غفور» «غفار»
فجمع الساكنين ذو تعسير—
ولم ترد ثلاثة في السمع
فمن يقف بـ «أرأيت» عنده
ثم المحرك على أقسام
ففتح فاتحة عمران ومن
وضم واو الجمع أو ميماً نجما
- 102 حقق عيسى الأخرين سهلاً
103 ماضٍ خماسٍ وسداسيٍّ يفي
104 من ذي ثلاثٍ ساكنٍ الفاكسـ ر
105 وأنثياتها ومهما لم تصل
106 لزم ضم، كسر— غير ذا لزم
107 تسهيله أو قلبه لما نسب
108 ولو طرا تحرك كـ «قالوا الآن»
109 «ولن تنالوا» و«وإذ نتقنا»
110 لفظاً وسكنه متى وقفاتؤم
111 سكنهما أو رُم لدى الإيقاف
112 «سوف» و«كيف» و«أضل» «القهار»
113 طبعاً ولكن ليس ذا تعذر
114 فيما لدى النشـ وغيث النفع
115 سهل غير مُبدلٍ بـ حده
116 أربعة تاتيك عن إحكام
117 عنيت ذات الجر حتمه قمن
118 من ها تلي كسـ رة أوياء سجا

- 119 كَأَن تَلَاهُمَا لَدَى غَيْرِ أَبِي عَمْرٍو فَبِالْكَسِّ — رَتَلَا فَمَا أَبِي
 120 وَاكْسُ رُهُ قَبْلَ هَمْزٍ وَصَلٍ يُبْتَدَأُ بِغَيْرِ ضَمٍّ كـ «أَمْرِيَّ» وَ«كَاهْتَدَى»
 121 وَلَيْسَ فِي كَسٍّ — رٍ وَضَمٍّ حَرْجٌ إِنْ يُبْتَدَأُ بِالضَّمِّ كـ «ادْعُوا»
 122 وَضَمُّهُ نَهْجٌ إِمَامٌ طَيِّبَةٌ فَاضْمُمْ لَهُ التَّنْوِينَ قَبْلَ «اجْتَسَّتْ»

بَابُ الْيَاءَاتِ

- 123 قَدْ زِيدَ يَاءَاتٌ عَلَى مَا سَطَرَا عِثْمَانُ وَامْتَاَزَتْ بِأَنْ تُحْمَرَا
 124 إِذَا تَلَوْتَ جِئْ بِهَا وَصَلًا وَفِي وَقَفٍ أَزْهَاهَا مُسْكِنًا مَا تَقْتَفِي
 125 زَوَائِدُ الْيَاءَاتِ عِنْدَ الْمَصِّ — رِي «أَكْرَمَنِي» «أَهَانَنِي» وَ«يَسَّ — رِي»
 126 وَ«يَا تَلَا» «اتَّبَعْنِي» وَ«قَلَّ لَيْسَ» «وَلِلْمُهْتَدِي» إِسْرًا وَكَهْفٍ «يُوتَيْنُ»
 127 وَ«أَتْمَدُونِي» «أَتَانِي» «الْمَنَادُ» «لَا دَعَا» وَ«لَا تَلَاقِي» «يَنْقُذُونِي»
 128 «دَعَاءِ رَبَّنَا» «وَعِيدِ» «لِلْبَادِي» «بَلْفَجَرٍ» «تُرْدِينِ» كَذَا «لِنَكِيرِي»
 129 وَ«فَاعْتَزِلُونِ» مَعَ «تَرْجُمُونِي» «وَأَنْ يُكَذَّبُونَ» قَالَ «لِلْوَادِي»
 130 وَ«كَالْجَوَابِ» «نُذْرِي» «لِنُذِيرِي»

خَاتَمَةٌ

- 132 يَاتِلَايَا كِتَابَ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَقِمْ حُرُوفَهُ أَبْنُ مَا يَسْتَبِينُ
 133 وَأَخْفِ مَا يُخْفَى وَشُدَّ مَا يُشَدُّ وَأَقْصِرْ أَخَا الْقَصْرِ وَمُدَّ مَا يَمُدُّ
 134 فَقَادِرٌ عَلَى الْأَدَا إِنْ تَرَكَهُ يَاسْمُ وَيُحْرَمُ أَجْرُهُ وَالْبَرْكَه
 135 فَفِي بَلَايَا نَزَلَتْ بِقَارِي صَنَعَاءَ ذِكْرِي لِأُولَى الْإِبْصَارِ

- خَرَسَ فِي الْحَيْنِ وَأُقْعِدَ كَمِه 136 جُذِمَ إِذْ بَدَّلَ مِنْهُ كَلِمَهُ
وَفِي الَّذِي تَوَاتَرَ السَّبْعَ نَفَى 137 فَبَعْدَ أَيَّامٍ ذَبِيحًا تُقِفَا
وَاعْلَمْ بِأَنَّ طُرُقَ الْقُرَّاءِ 138 حَقٌّ بَلَا رَيْبٍ وَالْامْتِرَاءِ
لَأَنَّهَا نَقْلُ شَيْوِخٍ عَارِفِينَ 139 عَنْ مِثْلِهِمْ إِلَى إِمَامِ الْمُتَّقِينَ
وَالْجَمْعُ إِنْ فَارَقَ نَهْجَ الْعَرَبِي 140 أَوْ كَانَ فِي كَلِمَةٍ عَنْهُمْ أَبِي
وَلَيْسَ بِالْحَسَنِ مِمَّنْ يُقْتَدَى 141 بِهِ وَلَكِنْ لَمْ يَرَوْهُ مَلْحِدًا
وَهَا هُنَا بِصَائِرِ التَّالِينَ قَدْ 142 أَتَمَّهُ الْبَرُّ الْمَصُورُ الصَّمَدُ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى انْتِهَاءِ 143 مَا رُمِئَتْهُ مِنْ وَاجِبِ الْأَدَاءِ
جَعَلَهُ الْمَجِيبُ لِلطَّلَابِ 144 نَهْجًا إِلَى نَصِيحَةِ الْكِتَابِ

إنتاج: قناة النصوص المحظريّة، اعتمادًا على النسخة التي شرح

الشيخ محمد الحسن بن أحمد الخديم حفظه الله ورعاه

للاضمام في واتساب راسل الرقم 0022232411111